

ИНСТИТУТ ОСТЕОПАТИИ
ПРИГЛАШАЕТ НА ЦИКЛ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
с выдачей документов установленного образца
(24 уч. часа)

**БИОТЕНСЕГРИТИ И ОСТЕОПАТИЯ.
ОТ РЕБИОМЕХАНИЗАЦИИ К ПОСТУРАЛЬНОЙ РЕИННЕРВАЦИИ**



11–13 мая 2018, Санкт-Петербург

Автор программы – Мишель Таренто, врач, остеопат, оториноларинголог, фониатр, преподаватель гистологии, эмбриологии, клеточной биологии, цитогенетики. Основатель направления «ostéo éveil®» – постурального остеопробуждения и биотенсегрити. Имеет сертификат по биотенсегрити, биоэнергетике. С 2011 года активно участвует в работе группы Biotensegrity Interested Group (B.I.G.), созданной Стивом Левином. Автор книги «Построить свое тело при помощи остеопробуждения и биотенсегрити» (2016). Автор статей и международный лектор. Остеопатическую практику сочетает с преподаванием современного танца, хореографии, вокала. Выступает в танцевальной группе, ставит и снимает спектакли.

Цель цикла – знакомство с направлением остеопатического постурального пробуждения с точки зрения биотенсегрити.

«Тенсегрити» – это инновационный метод архитектурного строительства, принципы которого были заложены в прошлом веке. Благодаря им были построены устойчивые здания, стабильность которых поддерживалась взаимодействием противоположных синергических сил (перекладины и канаты).

По мнению хирурга-ортопеда, создателя макроскопической концепции биотенсегрити Стива Левина, связки, мышцы и апоневрозы (мягкие фасции) являются эквивалентами канатов, а кости (плотные фасции), являются эквивалентами перекладин в структурах, находящихся в состоянии тенсегрити. Дональд Ингбер, ученый-биолог, предложил параллельно с этим оригинальную модель клетки подобного порядка.

Концепция биотенсегрити может обогатить остеопатическую практику, интегрируя соматическую дисфункцию в целостность, образованную из объемных пространств, обладающих эластической адаптационной способностью. Эта концепция раскрывает новые области, в частности динамическое моделирование живого существа, которое может использоваться в остеопатии на различных уровнях.

Программа цикла включает:

- очное обучение (12 уч. часов),
- самостоятельное изучение материалов цикла (6 уч. часов),
- самостоятельную отработку практических умений (6 уч. часов).

Программа очного обучения:

Биотенсегрити и холистическая тенсегрити. Характеристики тенсегрити в архитектуре

- Классические примеры из остеопатической постурологии. Дж. Вернхам (передний и задний типы), Л. Бюске (абдоминальное свертывание и развертывание).
- Важная роль объемов и позиционирования полостей.
- Инновационные объемы в биотенсегрити: икосаэдры и их постоянство на всех уровнях – биологическом, тканевом, макроскопическом.
- Всенаправленность полостей.

Большие костно-мышечно-фасциальные единства, их распределение и физические качества

- Определение ригидности, плотности, тканевой эластичности.
- Тканевые и молекулярные опоры эластичности.
- Костная материя и ее дифференциация.
- Остеоцит в сердце костной материи.
- Мощная кость, накапливающая и распределяющая энергию.

Постура и биотенсегрити

- Определение адаптированной позуры согласно модели биотенсегрити.
- Определение неадаптированной позуры согласно модели биотенсегрити.

Практический подход

Интроспективный и превентивный аспекты остеопатического постурального пробуждения с точки зрения биотенсегрити дают новые перспективы для распределения сил внутри тела, а также новые способы работы с ними.

1. Формирование архитектурного самосознания, заданного моделями биотенсегрити

- Пространственная всенаправленная организация фасциальной структуры (в соотношении с позурой).
- Физические качества фасциальной структуры.
- Естественные постуральные тенденции.
- Изменения пространственной организации тела.
- Восприятие комфорта и дискомфорта во внутренних напряжениях.
- Ощущение тонких качеств, таких как внутренний комфорт, «жидкость» костей в скелете и органов в своих полостях.

2. Практическая работа по внедрению форм и объемов

Архитектура биотенсегрити предлагает нам разные закодированные формы и объемы (лемнискаты, спирали, икосаэдры). Представляет интерес их «внедрение» с целью запуска их подвижности.

3. Установление связи с объемами внутренней архитектуры

Всенаправленное распределение нашего равновесия напряжений приводит к установлению специфических взаимодействий с качествами ригидности и эластичности, которые мы будем активизировать при помощи:

- различных типов давления, прилагаемого к костно-мышечно-фасциальным отделам:** ритмические чередующиеся давления-импульсы, сквозные давления, длительные давления;
- вибрационных «входных дверей» в костную материя:** практика пронизывающих звуков.